

Español 451: Cervantes y Don Quijote en el Siglo 21

Instructora: Dra. Elizabeth Franklin Lewis

Despacho: Combs 222

Teléfono: 540-654-1987

Correo electrónico/website: elewis@umw.edu; <http://elizabethfranklinlewis.net>

Horas de oficina: lunes a viernes de 10 a 11am.

Nuestra página web de la clase: <http://gohidalgo.org>; también vamos a usar Canvas como método de comunicación de las tareas y otras actividades del curso, además de un lugar para acceso a las calificaciones individuales.

Textos requeridos:

Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha, Ed. Tom Lathrop. Cervantes & Co, 2012.

Lathrop, Tom. Don Quijote Dictionary. Cervantes & Co, 2012.

Artículos críticos seleccionados en Canvas.

Descripción del Curso

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme”

¡Curioso punto de partida para la novela española más conocida del mundo, escrita hace más de 400 años y traducida a más idiomas que cualquier otro libro menos la Biblia! Ya con estas primeras palabras, sabemos que este libro no va a ser típico, y tampoco va a ser típico nuestro curso este semestre. Leer más de 1000 páginas, en 126 capítulos, todo escrito en un lenguaje sumamente bonito pero difícil, va a ser un verdadero reto, tal vez un poco loco. Seamos unos locos como el ingenioso hidalgo Don Quijote, aceptemos su desafío, y pasemos el semestre soñando con molinos y cuevas mágicas, con damas y caballeros, con pastores y cautivos, y duques, y magos, mientras a la misma vez exploramos lo que puede significar esta novela y Don Quijote para nosotros hoy, en el siglo 21.

Objetivos del curso:

- Leer toda la novela de Don Quijote de la Mancha
- Conocer los principales personajes, temas, y técnicas de la novela
- Conocer algunas interpretaciones críticas de la novela
- Conocer la presencia de Don Quijote y la novela en los medios de comunicación modernos
- Crear una nueva presencia digital para la novela en la página web de nuestra clase

La nota final se determina así:

Cumplimiento del “Reto Don Quijote”: lectura de los 126 capítulos	10%
Participación semanal en el wiki del curso “Don Wiki-jote”	25%
Página wiki de grupo	10%
Reseña crítica	5%
Examen de medio semestre sobre Parte 1	20%
Examen final sobre Parte 2	20%
Participación y asistencia	10%

93%-100% A, 90%-92% A-, 87%-89% B+, 83%-86% B, 80%-82% B-, 77%-79% C+, 73%-76% C, 70%-72% C-, 67%-69% C+, 60%-66% D, 59% para abajo F. **OJO:** las notas en Canvas solo reflejan las calificaciones individuales y no necesariamente los porcentajes reflejados en este syllabus.

Reto Don Quijote: Tenemos un lugar en la página web donde todos pueden entrar los capítulos leídos de la novela mientras van acabándolos junto con unos pensamientos/opiniones breves. La nota para esta porción se determina del porcentaje de total que termina un individuo. Para crear un ambiente más divertido, cada alumno escogerá un avatar, un personaje de la novela y el progreso de cada alumno aparecerá en la página gráficamente. El personaje que escoges también forma parte de la página de grupo que van a preparar con un compañero, y está asociado con la reseña crítica.

Don Wiki-jote: Vamos a publicar lo estamos aprendiendo de nuestras lecturas e investigaciones en un wiki. Habrá tres páginas dedicadas a la novela, una para Parte 1, otra para Parte 2, y la tercera para una lista de recurso—las cuales crearemos juntos como clase. Para las lecturas de cada semana, la profesora pondrá un breve resumen de los capítulos asignados. Luego los alumnos deben explorar por escrito los personajes, temas, técnicas, vocabulario y citas importantes en el wiki. Además, mantendremos una lista de recursos (bibliografía, sitios web, etc.) a lo largo del semestre. Los alumnos serán calificados por su participación, y por la profundidad de esa participación. Al final, lo que tendremos en estas páginas servirá como preparación para los exámenes.

Página wiki del grupo: Otras partes del wiki incluirán las páginas de grupos, donde 2 o 3 personas explorarán una serie de personajes en la novela. Estas páginas van a estudiar los personajes y su importancia en la novela, los lugares donde aparecen y citas importantes asociadas con ellos, algunas interpretaciones críticas, y ejemplos de su presentación en los medios de comunicación (cine, imágenes, video, música y otros recursos populares). Estas páginas son para el final del curso.

Reseña crítica: Cada estudiante escogerá un artículo o libro académico asociado con su personaje/avatar para reseñar. Esta reseña, que se entregará antes de Spring Break, apoyará la página de grupo que se creará para el final del curso.

Exámenes: Habrá dos exámenes este semestre—uno de medio semestre sobre Parte 1, y otro al final sobre Parte 2. Los dos exámenes tendrán 3 partes: una sección de identificaciones de elementos importantes de la novela (como, por ejemplo los personajes y los lugares) y su importancia; una sección de análisis de texto sobre unas citas importantes de la novela; y un ensayo donde habrá que explorar unos temas importantes, conectando la novela y la crítica comentada en clase.

Participación y asistencia: Esta clase es un seminario avanzado y se espera que cada alumno/a venga a clase preparado/a (con las lecturas y otras tareas hechas de antemano, y con la novela y unos apuntes hechos en un cuaderno) listo/a para contribuir a la discusión de la clase. No puedes participar si no estás en clase, así que más de 2 ausencias tendrán un efecto negativo en esta porción de la nota. Tendrás la oportunidad de comentar sobre tu participación en la clase al medio semestre y al final del semestre para guiarme en la calificación para esta parte de la nota.

Programa del curso, primavera de 2015

Semana 1 (13/1-15/1): Introducción al curso, y a Don Quijote; selecciones de González Echeverría, Wardropper, Fuentes, Vargas Llosa

Semana 2 (22/1-24/1) Introducción de Lathrop, Prólogo y Parte 1: Cap I-VIII

Semana 3 (27/1-29/1) Parte 1: Cap IX-XIV

Semana 4 (3/2-5/2) Parte 1: Cap XV-XXVII

Semana 5 (10/2-12/2) Parte 1: Cap XXVIII-XXXVII

Semana 6 (17/2-19/2) Parte 1: Cap XXXVIII-LII

Semana 7 (24/2-26/2) Selecciones de crítica: Spitzer, Allen. Repaso de Parte 1; Examen de Medio Semestre; entrega y presentación de reseña crítica

Descanso de primavera

Semana 8 (10/3-12/3) Parte 2: Prólogo a Cap XVI; Mirar episodio 12 del MOOC de González Echeverría

Semana 9 (17/3-19/3) Parte 2: Cap XVII-XXV

Semana 10 (24/3-26/3) Parte 2: Cap XXVI-XXXV

Semana 11 (31/3-2/4) Parte 2: Cap XXXVI-XLV

Semana 12 (7/4-9/4) Parte 2: Cap XLVI-LVII

Semana 13 (14/4-16/4) Parte 2: Cap LVIII-LXVII

Semana 14 (21/4-23/4) Parte 2: Cap LXVIII-LXXII; Presentación de las páginas de grupo

Examen Final, el jueves 30 de abril, 12:00pm-2:30pm